

I PARTE**Obra ganadora del II Concurso de Composición del Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia" de Granada.****Concierto para piano****I. Albéniz (1860-1909)**

- I Allegro ma non troppo
- II Andante. Presto. Reverie et Scherzo
- III Allegro

Ándrey Reznik - *Piano y Cadencia***II PARTE****Suite Iberia (Evocación, Corpus Christie en Sevilla, Triana) Orquestación de Enrique Fernández Arbós. I. Albéniz (1860-1909)****Segunda Suite del Sombrero de Tres Picos****M. de Falla (1876-1946)**

- I Danza de los vecinos
- II Farruca
- III Jota

Ángel Luis Pérez Garrido - *Director*www.unizar.es/cultura

Organizan:



Colaboran:

IX Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

Orquesta Internacional Moscú-Granada

Director: Ángel Luis Pérez Garrido

Solista: Ándrey Reznik - *Piano*

Domingo, 26 de abril. Auditorio La Colina (Sabiñánigo). 12 horas.
 Lunes, 27 de abril. Iglesia de San Pedro (Teruel). 20 horas.
 Martes, 28 de abril. Auditorio de Zaragoza. (Sala Mozart). 20 horas.

Orquesta Internacional Moscú-Granada

La orquesta del Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia" de Granada está considerada como una de las principales orquestas sinfónicas de España. Su calidad, constatada en numerosos y ambiciosos repertorios hacen de ella una Orquesta que goza de muy buenas críticas de prensa y público. Ha sido dirigida por maestros de la talla de Nicolás Pasquet (Musikhochschule Franz Liszt de Weimar) y de directores también internacionales como Stanislav Dyachenko y Andrey Rein (Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú). Este permanente intercambio de directores junto con la participación en diferentes festivales hace de la ésta orquesta una formación muy versátil y desde que fuese titularizada por Ángel Luis Pérez (2004), su constante ha sido el investigar en repertorios sinfónicos no realizables en muchos casos por orquestas de Conservatorios Superiores; tal es el caso de obras como El Pájaro de Fuego (Stravinski), Sinfonietta (Leos Janacek), Amor por amor de Tikhon Khrennikov, obras de Sviridov sobre cuentos de Pushkin, Los Preludios de Liszt, Carnaval Romano de Berlioz, V Sinfonía de Sibelius, D. Quijote de Strauss, 7ª Sinfonía de Dvorak etc. En definitiva, una orquesta bien consolidada en el panorama musical andaluz y con proyección y reconocimiento exterior muy reconocida, que vuelve a repetir actuación en éste Festival Internacional de Jóvenes Orquestas en éste caso con la fusión de músicos del Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú, ofreciendo un programa basado fundamentalmente en la figura del maestro Albéniz en su centenario, teniendo como principal exponente el piano y las orquestaciones de obras de la Suite Iberia por Enrique Fernández Arbós.



Ángel Luis Pérez Garrido - Director

(Linares 1971). Compositor, Director de Orquesta y Diploma de Estudios Avanzados en la especialidad de Educación musical por la Universidad de Granada. Se gradúa con el maestro Octav Calleya obteniendo las máximas calificaciones y siendo el único en finalizar de su promoción, recibiendo paralelamente consejos de maestros como C. Halffter, Luis de Pablo, Boscov, Nicolás Pasquet, Charles Rosen y Jesús López Cobos. Ha impartido cursos internacionales de dirección de orquesta en Granada, Weimar (Alemania) en la Musikhochschule Franz Liszt, Tchaikovsky de Moscú etc., junto con diferentes ponencias en universidades andaluzas y cursos de perfeccionamiento musical en toda la geografía andaluza. Ha dirigido en numerosos Festivales a nivel Nacional e Internacional, interpretando diferentes repertorios románticos y de música contemporánea con muy buena crítica de público y prensa escrita, destacando los Festivales de Almería (Las músicas del siglo XX), Festival de Música Contemporánea organizado por Orquesta Filarmónica de Málaga en su IX, X y XIV edición, Festival de Cádiz, I Festival Internacional de Otoño (Jaén), Festival Transeuropeo de Normandía (Francia), Eurochestries 2001-2008, Orquesta Internacional Eurochestries 2008, Festival Internacional de Jóvenes Orquestas de la Región de Murcia, Ciclo Internacional



de Jóvenes Orquestas de Zaragoza etc., dirigiendo en salas tan importantes como Auditorio Manuel de Falla, Auditorio de Murcia, Auditorio de Zaragoza "Sala Mozart", Zenith de Rouen, Zenith de París, Sala Rachmanninov (Tchaikovsky de Moscú), Sala Liszt (Weimar), Sala Nicolás II, Gran Teatro Falla, etc... realizando diferentes grabaciones para Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Televisión Estatal Rusa, RNE, RAI, RTF, Canal Sur Televisión etc.. Ha estado al frente de orquestas como la Joven Orquesta Sinfónica de Europa, Orquesta Sinfónica de la Musikhochschule Franz Liszt de Weimar, Filarmónica de Jenaer-Turingia (Alemania), Orquesta Sinfónica Estatal del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Youth Symphony Special of Siberian, Filarmónica de Oltenia (Craiova), Sinfónica de Kharkhov (Ucrania), Orquesta Sinfónica Jean Neruda (Praga), Orquesta Sinfónica Togliatti (Rusia), Orquesta Filarmónica de Málaga, Sinfónica del Liceo "Dino Lipatti", "Georges Enescu" (Rumanía), OSJ (Orquesta Sinfónica de Jaén), Orquesta "Manuel de Falla" de Cádiz, Orquesta Sinfónica de Ceuta, Orquesta de Cámara de Rusia, Orquesta de Cámara Provincial de Málaga, Solistas de Málaga, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Málaga siendo titular desde 2002-04 y Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia" de Granada de la que es titular actualmente. Director artístico de los cursos "Eduardo Ocón" de Málaga, Director de la Orquesta Escuela de la Fundación Musical de Málaga, Titular de la Joven Orquesta Provincial de Málaga y director perteneciente a la AEJO (Asociación Española de Jóvenes Orquestas). Entre sus próximos proyectos musicales está en impartir, dirigir y repetir diferentes cursos internacionales de Dirección de Orquesta en los centros más prestigiosos de Europa y conciertos sinfónicos en España y Europa, destacando la invitación del Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú para dirigir a la orquesta residente del citado centro un programa íntegro sobre la música de Albéniz en la Bolshoi Sale dentro del centenario del citado compositor español, XXVII Festival Internacional de la Región de Murcia y Eurochestries 2009 en Francia dirigiendo la Orquesta Internacional residente en el Museo del Louvre de París.

Ándrey Reznik - Piano

Nacido en Jarkov (ex URSS), los 12 años de edad gana el Concurso de Jóvenes pianistas de Ucrania. En 1977 ingresa en el Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú, donde se diploma en 1982 con los máximos honores como Concertista de Piano, Profesor Superior de Piano y Música de Cámara, homologándose en España. Sus principales maestros han sido Vladimir Krainev, Lev Vlasenko, Samvel Alunyan, prestigiosos pianistas, continuadores de las escuelas de Neuhaus y Flier. Con el tiempo, tuvo sus propios discípulos que ahora participan en concursos internacionales. Ha actuado como solista y acompañante en países de Europa y América Latina. Ejecuta piezas clásicas a la par que sus propias obras. Paralelamente se dedica a la composición e instrumentación. Como resultado de muchos años de creatividad, creó varias obras sinfónicas, ejecutadas por famosas orquestas, como la Orquesta Filarmónica de Jarkov, la Orquesta Nacional de Rusia y la Orquesta del Teatro Bolshoi de Moscú. Para los aficionados a la música son de especial popularidad sus piezas musicales, romanzas sobre versos de insignes poetas rusos, composiciones para funciones teatralizadas para niños. Estas y muchas otras obras de Andrey Reznik aparecen grabadas en varios CDs.

Desde 1995 y, a lo largo de cuatro años, colaboró activamente como compositor y arreglista con la Academia Coreográfica del Teatro Bolshoi en Moscú. Trabajando en la TV de Rusia, reveló su habilidad de compaginar la melodía y la imagen para el canal "Cultura" cuya audiencia es de casi 90 millones de personas. En la actualidad, reside y trabaja en España como organista, pianista y profesor de piano en la Escuela Experimental de Música de Granada y es el Productor y Director Artístico de proyectos internacionales tales como el "Ciclo de Colaboración Cultural Moscú-Andalucía", "Niños Geniales" y "Tres Edades del Conservatorio Tchaikovsky". Ha impartido múltiples clases magistrales tanto en España como en Rusia. Desde el año 2002 es pianista titular del Real Festival Nacional "Reyes de España" autorizado por SS. MM. Don Juan Carlos I y Doña Sofía y desde el año 2004 es representante oficial en España del Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú. En el 2008 dicho Conservatorio, por los méritos contraídos como representante oficial en España y fundador del Ciclo Cultural Internacional Moscú-Andalucía realizado con éxito durante el periodo 2003-2008, le otorgó la medalla de Nicolay Rubinstein, pianista, compositor y primer Director del Centro Docente.

Ha realizado diversas grabaciones de Música Clásica en España.

